

Vista Tipo de Preset Beam

Para ir a la **Vista Tipo de Preset Beam** pulsa Beam en la <u>Barra Tipos de Preset</u> o presiona la tecla **I** y el número 5.

Esta vista sólo está activa si los aparatos seleccionados tienen atributos de Beam.

La Vista Tipo de Preset Beam está dividida en la vista **Shutter/Strobe/Iris**, la vista **Prisma 1**y las vistas **Raw Beam** (dependiendo de los tipos de aparatos).

Para abrir la vista de efectos Beam en la pantalla 1, pulsa en la barra de título. Si un efecto se está ejecutando en un aparato seleccionado la vista tipo del tipo de preset cambia a modo efecto con un color azul en la barra de título.

Vista Shutter/Strobe/Iris

La vista Sutter/Strobe/Iris es la primera pestaña de la vista Tipo de Preset Beam

Beam						Normal Value	Low Value	High Value
Shutter/Strobe/Iri s Pris		smal R	aw: Shutter	Raw: Beam A	A Raw:	Macros	Raw:	Effect
Strobe Strobe Durat			ation	Iris				
12. 00 Hz	Open			100%	Open			
	Close				Close			
	Strobe	No matching fixture			Strobe			
	Pulse	selected			Pulse Open			
	Random				Pulse Close			
1.00 Hz				11%				

En la vista shutter/strobe/iris, controlas el strobe en hertz (Hz), la duración del strobe en segundos y el iris en tanto por ciento (%).

Strobe

Para seleccionar la velocidad shutter en Hz, mueve el deslizador strobe arriba y abajo.

Hay cuatro botones de valores strobe junto al deslizador strobe (dependiendo del tipo de aparato).

Open:

Pulsa para abrir el shutter.



Close:

Pulsa para cerrar el shutter.

Strobe:

Pulsa para usar el efecto strobe del aparato (abre y cierra el shutter).

Pulse:

Pulsa para usar el efecto pulse desde el aparato.

Random:

Pulsa para usar el efecto random del aparato. Los aparatos seleccionados tendrán strobe de manera aleatoria.

Duración Strobe

Para seleccionar la duración del strobe en segundos, mueve el deslizador de la duración del strobe arriba o abajo.

Iris

Para seleccionar el ancho del iris en porcentaje, mueve el deslizador de iris arriba y abajo.

Hay cinco botones de valores iris justo al lado del deslizador de iris (dependiendo del tipo de aparato).

Open:

Pulsa para abrir el iris.

Close:

Pulsa para cerrar el iris tanto como sea posible.

Strobe:

Pulsa para usar el efecto strobe desde el aparato.

Pulse Open:

Pulsa para usar el efecto pulse open desde el aparato.

Pulse Close:

Pulsa para usar el efecto pulse close desde el aparato.



Vista Prisma 1

La vista Prisma 1 es la segunda pestaña de la Vista Tipo de Preset Beam

Beam					4	Normal Value	Low Value	High Value
Shutter/Strobe/Iri s	Prisma 1 R		Raw: Shutter	Raw: Beam A	Raw	Macros	Raw:	Effect
Prisma 1		Prisma 1						
Off Off		No matching fixture selected	Rotate >					
3 facet prism			Stop					
			Rotate <					
			Index					
			Center					

En la vista prisma puedes seleccionar un prisma y usar las funciones prisma desde el aparato seleccionado.

Para seleccionar un prisma, pulsa sobre él.

Para desactivar el prisma, pulsa Off.



Vista Raw Beam

Las vistas raw beam están localizadas después de las vistas prisma.

	- Nor − Vε	mal I ilue V	Low Zalue	High Value				
Shutter/Strobe/Iri s Prisma 1			aw: Shutter	Raw: Beam A	Raw: Mac	ros	Raw: Effect	
Raw: Shutter	Raw: Beam A			Raw: Macros	Raw: Effect			
Shutter	Iris	Beamsha p er	Frost	EffectMacr os	Effect<>	E		
100 42 0	100 51 0	No matching fixture selected	0	100	100	100		

En la vista raw beam tú controlas los valores raw beam en valores naturales de los tipos de aparato seleccionados.

Funciones Barra de Encoders

La velocidad por defecto del encoder no tiene cifras decimales.

Para cambiar la velocidad del encoder a lenta, pulsa la tecla encoder 🔟 . El encoder adquiere una resolución más fina.

Para cambiar la velocidad del encoder a ultra lenta, pulsa y mantén la tecla 🔛 y pulsa la tecla encoder 💟. El encoder adquiere una resolución ultra fina.



Para selecionar el valor, gira el encoder a izquierda y derecha. Para abrir la <u>calculadora</u> presiona el encoder.

Links relacionados

- Barra Tipos de Preset
- <u>Calculadora</u>
- ¿Cómo trabajar con Presets?
- ¿Qué son Presets