

Color Preset Type View

Um den **Color Preset Type View** zu öffnen, tippen Sie **Color** in der **Preset Type Leiste** oder drücken und halten Sie die **MA** Taste und drücken Sie **4** für den Preset Type 4 (= Color).

Der Color Preset Type View ist nur aktiv wenn die ausgewählten Fixtures Farbattribute besitzen.

Der Color Preset Type View besteht aus drei Standard Bereichen: **Color Picker View**, **Fader View** und **Swatchbook View**.
Abhängig vom ausgewählten Fixture Type gibt es weitere **Direkt Color Views**.



Wichtig: Der Color Picker und die Color Fader arbeiten absolut. Das Tippen in den Color Picker oder auf einen Color Fader setzt einen neuen Color Wert und folgt nicht den bereits gesetzten Color Werten. Die entsprechenden Encoder arbeiten relativ zu den bereits gesetzten Color Werten.

Um den **Color Effects View** auf Screen 1 zu öffnen, tippen Sie  in der Titelleiste. Wenn ein Effect auf einem ausgewählten Fixture aktiv ist, wechselt der Color Preset Type View in den Effect Modus und bekommt eine blaue Titelleiste.

Color Picker View

Der Color Picker View ist der erste Bereich des Color Preset Type Views.

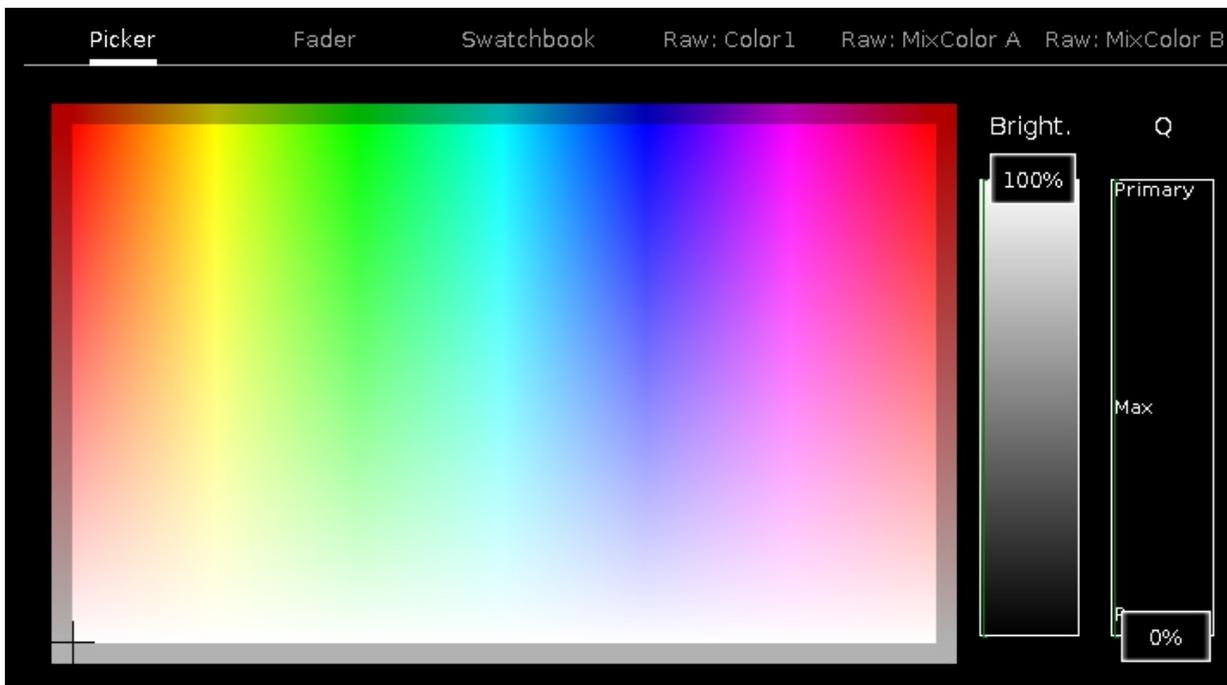


Abbildung 1: Color Picker View

In dieser Ansicht wählen Sie die Farbe aus dem Color Picker aus.

Sie haben von hier aus Zugriff auf alle Attribute des Color Mix Systems oder der Farbräder.

Die X-Achse des Color Pickers zeigt die Farbtöne (Hue) von 0 bis 360 Grad an. Die Y-Achse des Color Pickers zeigt die Farbsättigung (Saturation) von 0% bis 100% an.

Das Fadenkreuz zeigt die aktuell ausgewählte Farbe an.

Um die Helligkeit (Brightness) auszuwählen, bewegen Sie den **Bright.-Fader** hoch oder runter.

Um auszuwählen, welche Farbattribute hauptsächlich zur Mischung der Farbe benutzt werden sollen, bewegen Sie den **Q-Fader** hoch oder runter.

Primary = Die ausgewählte Farbe wird nur aus RGB Attributen gemischt.

Max = Die ausgewählte Farbe wird aus RGB Attributen und falls vorhanden aus zusätzlichen Attributen (zum Beispiel A, W) gemischt.

Pure = Die ausgewählte Farbe wird hauptsächlich aus zusätzlichen Attributen gemischt.

Fader View

Der Fader View ist der zweite Bereich des Color Preset Type Views.

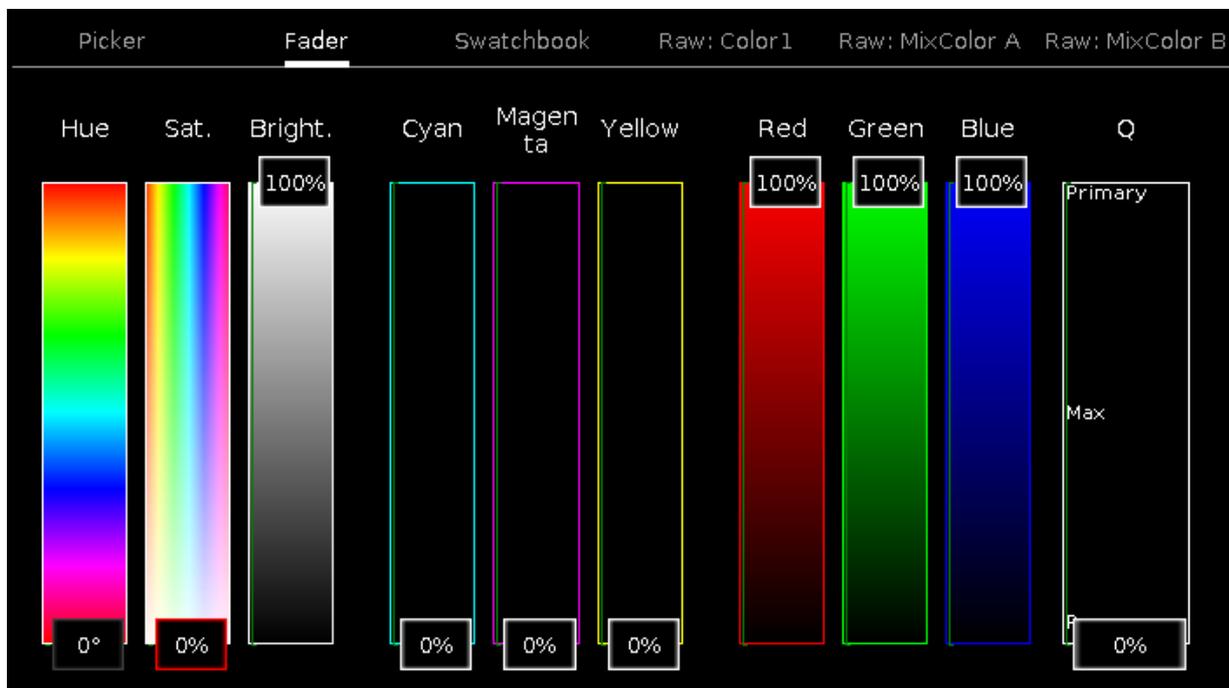


Abbildung 2: Fader View

In dieser Ansicht wählen Sie die Farbe mit Color Fadern aus. Es gibt drei verschiedene Farbmischsysteme, jedes mit drei Fadern.



1. Hue - Sat. - Bright.

Der erste Fader zeigt den Farbton in Grad.

Der zweite Fader zeigt die Sättigung in Prozent.

Der dritte Fader zeigt die Helligkeit in Prozent.

2. Cyan - Magenta - Yellow

Der erste Fader zeigt den Cyan Anteil in Prozent.

Der zweite Fader zeigt den Magenta Anteil in Prozent.

Der dritte Fader zeigt den Yellow (Gelb) Anteil in Prozent.

3. Rot - Grün - Blau

Der erste Fader zeigt den Rot Anteil in Prozent.

Der zweite Fader zeigt den Grün Anteil in Prozent.

Der dritte Fader zeigt den Blau Anteil in Prozent.

Um auszuwählen, welche Farbattribute hauptsächlich zur Mischung der Farbe benutzt werden sollen, bewegen Sie den **Q-Fader** hoch oder runter.

Swatchbook View

Der Swatchbook View ist der dritte Bereich des Color Preset Type Views.

Picker		Fader	Swatchbook		Raw: Color 1	Raw: MixColor A	Raw: MixColor B
No.	Name		No.	Name	Key	Color	
1	MA colors		1	White	1	100.0	100.0 100.0
2	CalColor		2	Red	2	100.0	0.0 0.0
3	Cinegel		3	Orange	3	100.0	50.0 0.0
4	Cinelux		4	Yellow	4	100.0	100.0 0.0
5	E Colour		5	Fern Green	5	50.0	100.0 0.0
6	GamColor		6	Green	6	0.0	100.0 0.0
7	Gel		7	Sea Green	7	0.0	100.0 50.0
8	Lee		8	Cyan	8	0.0	100.0 100.0
9	Poly Colour		9	Lavender	9	0.0	50.0 100.0
10	Roscolux		10	Blue	10	0.0	0.0 100.0
11	Storaro Selection		11	Violet	11	50.0	0.0 100.0
12	SuperGel		12	Magenta	12	100.0	0.0 100.0

Abbildung 3: Swatchbook View

In dieser Ansicht wählen Sie die Farbe aus dem Swatchbook (Farbenkatalog) aus.

Es gibt 2 Tabellen in dieser Ansicht: **Swatchbook Tabelle** und **Farbtabelle**

1. Swatchbook Tabelle

Diese Tabelle hat 2 Spalten: Nr. und Name.

Die Spalte Nr. zeigt die Nummer des Swatchbooks.

Die Spalte Name zeigt den Namen des Swatchbooks.

2. Farbtabelle

Diese Tabelle hat 4 Spalten: Nr., Name, Schlüssel und Farbe

Die Spalte Nr. zeigt die Nummer der Zeile.

Die Spalte Name zeigt den Namen der Farbe.

Die Spalte Schlüssel zeigt das Kürzel für die Farbe im entsprechenden Swatchbook.

Die Spalte Farbe zeigt die Farbe mit der entsprechenden Mischung aus dem RGB Farbmischsystem an.

Direkt Color Views

Die Direkt Color Views beginnen nach dem dritten Bereich des Color Preset Views und sind abhängig vom ausgewählten Fixture Type.

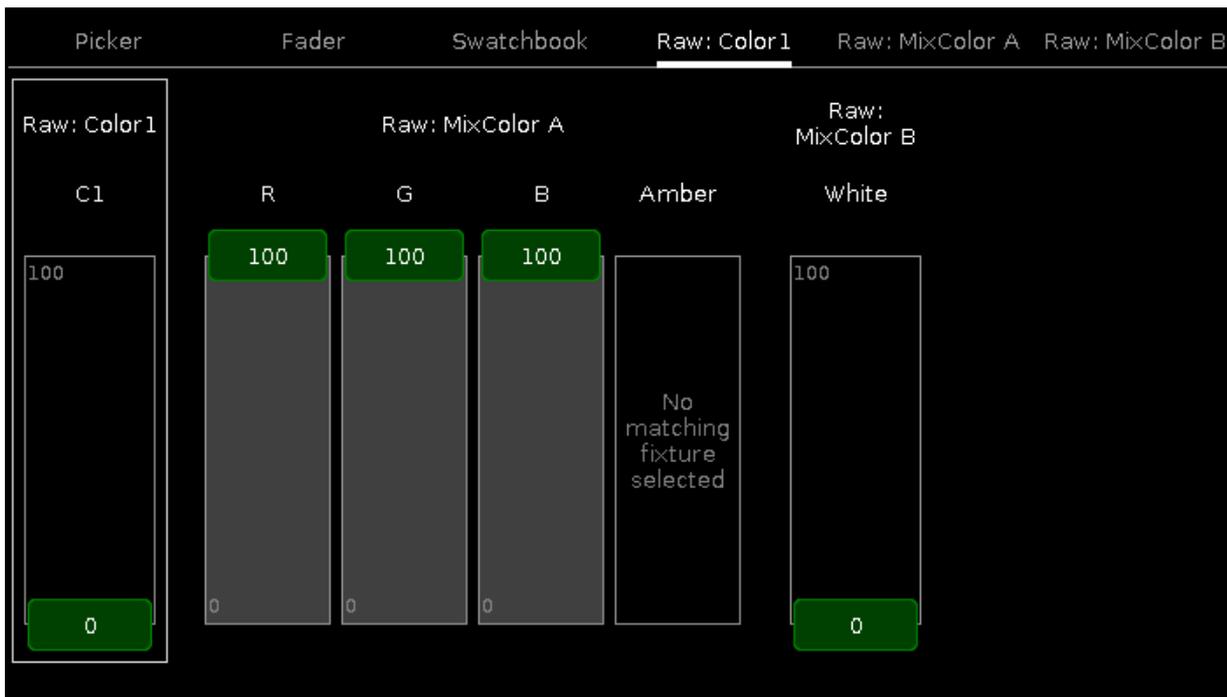


Abbildung 4: Direkt Color View

In den Direkt Color Views kontrollieren Sie die Direkt Color Werte der ausgewählten Fixtures in Prozent.

Alle Fixtures, die ein CMY Farbmischsystem benutzen, sind mit invertiertem RGB System dargestellt.

Um Werte auszuwählen, bewegen Sie die virtuellen Fader hoch oder runter.

Encoder Bar Funktionen

Der Color Preset Type View bietet verschiedene Encoder Bars, abhängig von dem ausgewählten View.

Color Picker und Color Fader Encoder Bar

Die Standard Encoder Geschwindigkeit zeigt keine Dezimalstellen.

Um die Encoder Geschwindigkeit auf langsam zu setzen, drücken Sie die Encoder Taste . Die Encoder Geschwindigkeit zeigt nun Dezimalstellen an.

Um die Encoder Geschwindigkeit auf sehr langsam zu setzen, drücken und halten Sie die  Taste und drücken Sie den Encoder Taste . Die Encoder Geschwindigkeit entspricht einem DMX Schritt.



Abbildung 5: Color Picker und Color Fader Encoder Bar

Um die zweite Funktion (dargestellt in der rechten oberen Ecke in der Encoder Bar) zu benutzen, drücken und halten Sie die  Taste.

Um den [Taschenrechner](#) zu öffnen, drücken Sie den Encoder.

Farbton oder Rot:

Um den Farbton oder den Rot Anteil einer Farbe auszuwählen, drehen Sie den Encoder nach links oder rechts.

Sättigung oder Grün:

Um die Sättigung oder den Grün Anteil einer Farbe auszuwählen, drehen Sie den Encoder nach links oder rechts.

Helligkeit oder Blau:

Um die Helligkeit oder den Blau Anteil einer Farbe auszuwählen, drehen Sie den Encoder nach links oder rechts.

Q:

Um den Q-Fader zu kontrollieren, drehen Sie den Encoder nach links oder rechts.

Swatchbook Encoder Bar

Wenn das Swatchbook ausgewählt ist, wird die Swatchbook Encoder Bar angezeigt.



Abbildung 6: Swatchbook Encoder Bar

Swatchbook scrollen:

Um in der Swatchbook Tabelle zu scrollen, drehen Sie den Encoder nach links oder rechts.

Farbe scrollen:

Um in der Farbtabelle zu scrollen, drehen Sie den Encoder nach links oder rechts.

Um eine Farbe auszuwählen, drücken Sie auf den Encoder.