

Beam Preset Type View

Um den **Beam Preset Type View** zu öffnen, tippen Sie **Beam** in der **Preset Type Leiste** oder drücken und halten Sie die **MA** Taste und drücken Sie **5** für den Preset Type 5 (= Beam).

Der Beam Preset Type View ist nur aktiv, wenn das ausgewählte Fixture Beam Attribute besitzt.

Die Ansicht ist unterteilt in den **Shutter/Strobe/Iris View**, den **Prisma 1 View** und die **Direkt Beam Views** (abhängig vom ausgewählten Fixture Type).

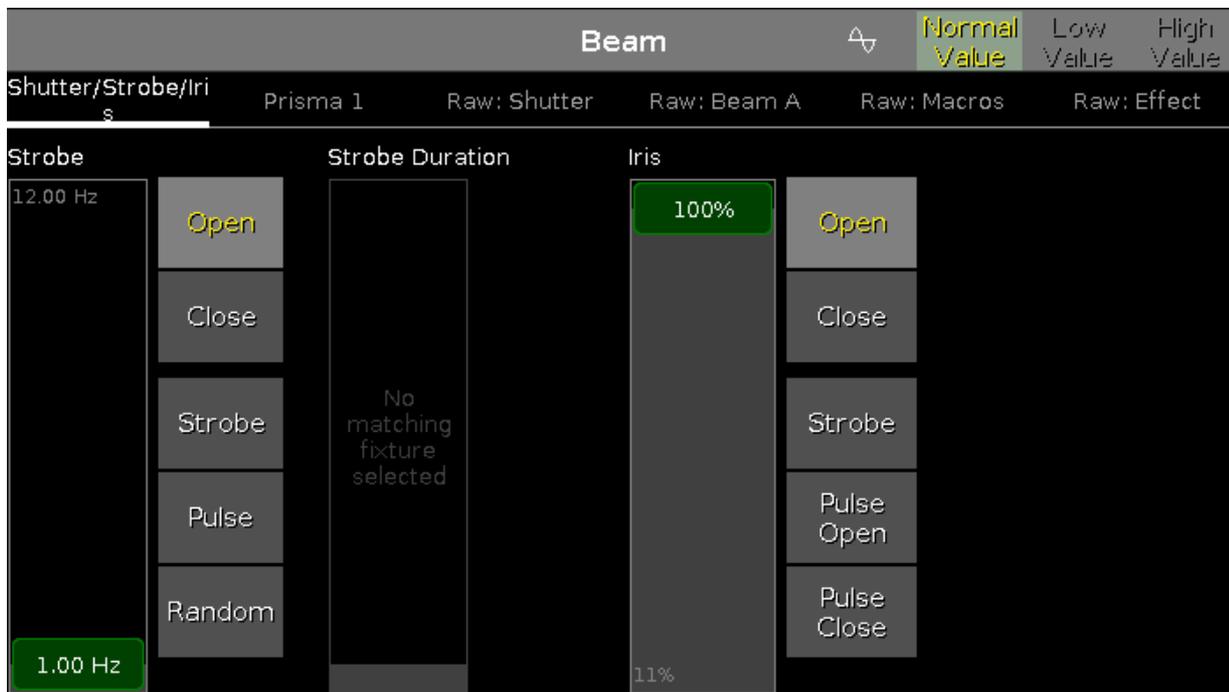


Wichtig: Die Beam Fader arbeiten absolut. Das Tippen auf einen Beam Fader setzt einen neuen Beam Wert und folgt nicht den bereits gesetzten Beam Werten. Die entsprechenden Encoder arbeiten relativ zu den bereits gesetzten Beam Werten.

Um den Beam Effects View auf Screen 1 zu öffnen, tippen Sie  in der Titelleiste. Wenn ein Effect auf einem ausgewählten Fixture aktiv ist, wechselt der Beam Preset Type View in den Effect Modus und bekommt eine blaue Titelleiste.

Shutter/Strobe/Iris View

Der Shutter/Strobe/Iris View ist der erste Teil des Beam Preset Type Views.



In diesem Teil kontrollieren Sie den Strobe in Hertz (Hz), die Dauer des Strobes in Sekunden (s) und die Iris in Prozent (%).

Strobe



Um die Geschwindigkeit in Hz für den Shutter auszuwählen, ziehen Sie den virtuellen Strobe Fader rauf oder runter. Es gibt fünf Strobe Buttons rechts neben dem virtuellen Fader (abhängig vom ausgewählten Fixture Type).

Offen:

Um den Shutter zu öffnen, tippen Sie hier.

Geschlossen:

Um den Shutter zu schließen, tippen Sie hier.

Strobe:

Um den Strobe Effekt des Fixtures zu nutzen, tippen Sie hier (der Shutter öffnet und schließt).

Pulse:

Um den Pulse Effekt des Fixtures zu nutzen, tippen Sie hier.

Random:

Um den Strobe Effekt eines Fixtures zufällig über alle ausgewählten Fixtures zu verteilen, tippen Sie hier.

Strobe Dauer

Um die Dauer des Strobes in Sekunden auszuwählen, ziehen Sie den virtuellen Fader rauf oder runter.

Iris

Um die Weite der Iris in Prozent auszuwählen, ziehen Sie den virtuellen Fader rauf oder runter. Es gibt fünf Iris Buttons rechts neben dem virtuellen Fader (abhängig vom ausgewählten Fixture Type).

Offen:

Um die Iris zu öffnen, tippen Sie hier.

Geschlossen:

Um die Iris so weit wie möglich zu schließen, tippen Sie hier.

Strobe:

Um den Strobe Effekt des Fixtures zu nutzen, tippen Sie hier.

Pulse Open:

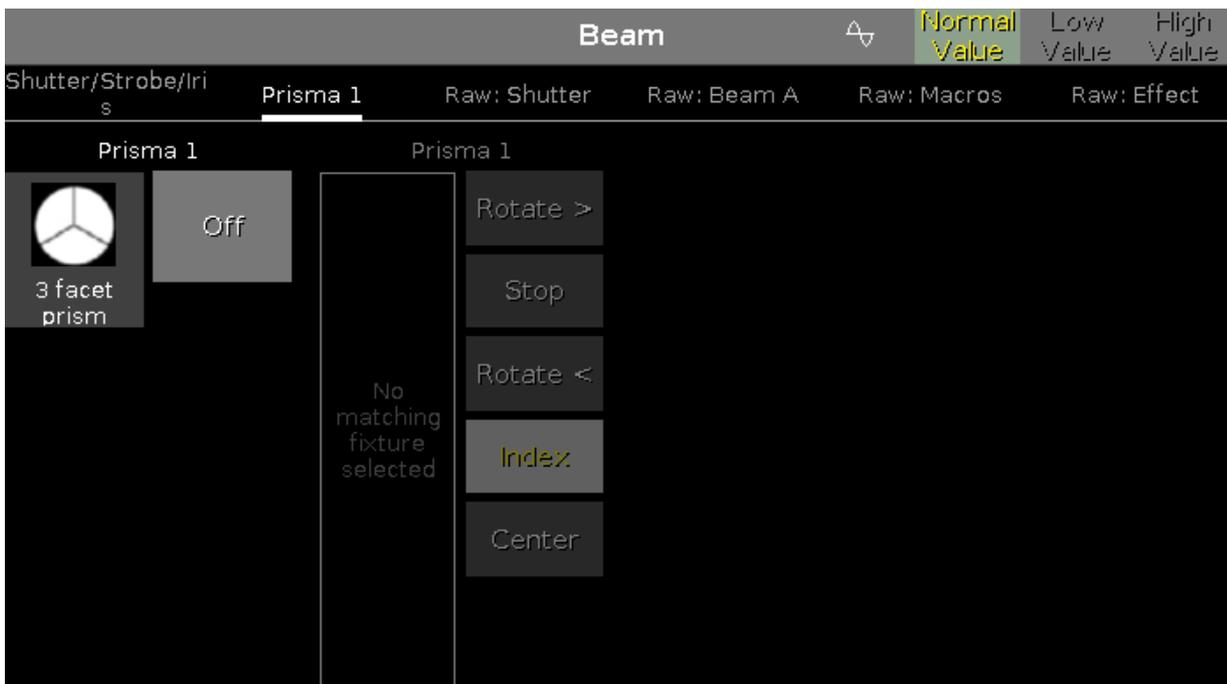
Um den Puls Effekt zu öffnen, tippen Sie hier.

Pulse Close:

Um den Puls Effekt zu schließen, tippen Sie hier.

Prisma 1 View

Der Prisma 1 View ist der zweite Teil des Beam Preset Type Views.



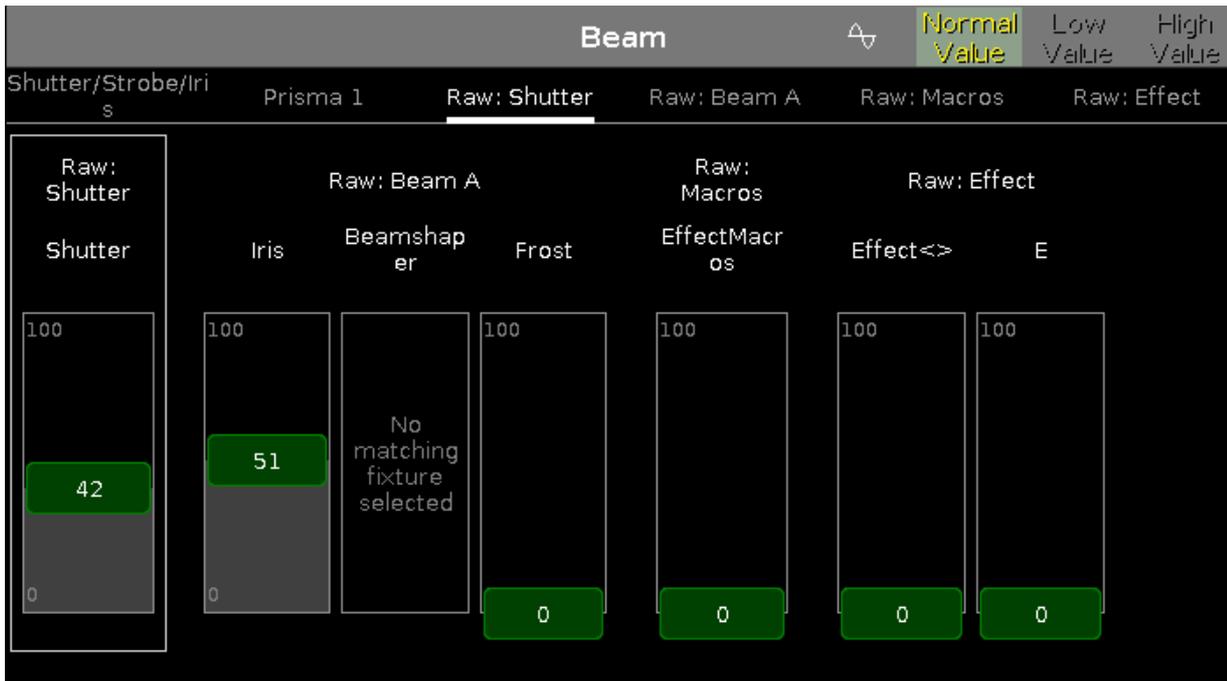
In diesem Teil wählen Sie ein Prisma aus und kontrollieren verschiedene Prisma Funktionen der ausgewählten Fixtures.

Um ein Prisma auszuwählen, tippen Sie auf das entsprechende Prisma auf der linken Seite.

Um ein Prisma abzuwählen, tippen Sie **Off**.

Direkt Beam View

Die Direkt Beam Views befinden sich hinter den Prisma Views.



In dieser Ansicht kontrollieren Sie die Direkt Beam Werte für den ausgewählten Fixture Type in natürlichen Werten von 0-100.

Encoder Bar Funktionen

Die Standard Encoder Geschwindigkeit zeigt keine Dezimalstellen.

Um die Geschwindigkeit der Encoder auf langsam zu setzen, drücken Sie die Encoder Taste . Die Encoder Geschwindigkeit wird mit Dezimalstellen angezeigt.

Um die Geschwindigkeit der Encoder auf sehr langsam zu setzen, drücken und halten Sie die  Taste und drücken Sie die Encoder Taste . Die Encoder Geschwindigkeit entspricht einem DMX Schritt.



Um einen Wert auszuwählen, drehen Sie den Encoder nach links oder rechts.

Um den Taschenrechner zu öffnen, drücken Sie den Encoder.

Siehe auch

- [Taschenrechner](#)



- [Wie kann man mit Presets arbeiten?](#)
- [Was ist ein Preset?](#)